

理圖 > 華觀劇場

轉型募資

向來，理圖劇場是輔大校園中的屹立不搖的專業戲劇場館，不僅是學術和表演空間，更是結合藝術、教育、文化的多元平台，承辦過無數場學生戲劇公演、劇場講座、聖誕影展、工作坊等等。逾六十年來，它是外語學院戲劇傳統的根基，也乘載著本校師生與系友的成長與感動、感恩與情誼。

從理圖到華觀，見證劇場的蛻變

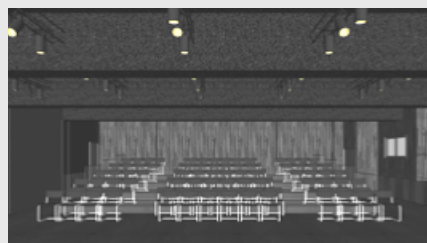
2024年，英文系第一屆系友朱華潼學姊大額捐助，劇場將進行一場大規模的改建翻新工程，並更名為華觀劇場 (Lucia & Gregory Theatre)。將以「黑盒子實驗劇場」為定位，跳脫傳統舞臺設計的侷限，擁有彈性的空間配置，讓每一場展演都能為創作者與觀眾帶來無限可能。



不論是外觀與經營方向，華觀劇場將是一座與環境共生的藝文中心，以透明玻璃窗連接內外，將劇場本身融入環境，展示後台繁忙的景象，讓每位經過的行人都能感受到藝術的脈動；服務對象也拓展至塹仔圳、新莊，以至大台北地區，成為一個連結在地與國際的藝術展演中心。



劇場後台、化妝間及更衣室
可透過一整排乾淨明亮透明的窗戶看見華觀劇場內部的後台空間與化妝間，有許多人們在廊道穿梭。



劇場後台、舞台與觀眾席
「黑盒子劇場」沒有固定的觀眾席跟表演區，創作者在展演時可以延伸更多可能性。

一座專業場館勢必需要一名專職且全面的場館舞台監督(場館舞監)，擔負設備管理維護(燈光、音響、視訊、舞台)與日常營運的重要任務。為了完全發揮華觀劇場因應21世紀展演型態的自由與潛力，它迫切需要一名場館舞監。來，以吸引更多專業團體能夠進駐使用，這更是我們期望打造的劇場樣態。

場館舞監不是在舞台鎂光燈下接受掌聲的人，卻是劇場背後無可取代的核心人物。
沒有專業的場館舞監，劇場就像失去了脈搏般無法真正運作，導致劇場資源無法被充分利用，校內

外的需求也難以被有效滿足，進一步限制了其向地區文化中心轉型的可能性。
因此，聘請專業劇場管理者是確保劇場穩定發展與進步的必要元素。

為轉型而努力，劇場需要您的支持！

您的捐款，將會是劇場新生的一大關鍵：

- 一筆捐款，讓劇場營運管理專業化。
- 一次支持，為打造地區中心的劇場設施。
- 一份心意，讓我們一起拓展劇場的可能性。

募款目標：1,000,000元（場館舞監兩年薪資）

捐款方式：

1. 前往募款頁面：<https://giving.fju.edu.tw/#/donate/donationActivity?fundDepartmentSn=329>
<https://giving.fju.edu.tw/>（【會員】登入—募資方案—募資活動—外語學院）
2. 匯款至劇場專用帳戶（[輔仁大學捐款單 PDF](#)）
3. 專人協助：外語學院公關經理 柯冠妤 (02) 2905-2174 kuanyu891214@gmail.com

華觀劇場的新生，邀請您一同實現！

我們承諾，所有募款的用途將公開透明，用於劇場的器材更新與聘請專業的劇場管理者。
謝謝您對我們的支持，讓我們攜手將藝術帶進日常生活，不只是傳承過去累積的歷史，
更是活化藝術文化的重要助力！

回饋方案：

個人認捐**30萬元**，在劇場恩人牆留名；班級**5人**，各認捐**10萬**，免費在劇場同樂演出一次；
個人或班級認捐**100萬**，化妝室留名；另可認捐特定器材（如布幕，防震地板等）

