輔仁大學外語學院 2023 大學生學習成果與畢業專題聯展&跨域成果展

議 程

日期：2023 年 5 月 31 日(三)

時間：08:30 報到開幕，9:00 開始聯展~16:10

地點：輔仁大學外語大樓三樓 LA302教室、二樓 LA202教室

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 08:30-  08:45 | 報 到【FG507】 | | | | |
| 08:45-  08:55 | 開 幕 式  輔仁大學學術副校長 王英洲教授 致詞  輔仁大學外語學院院長 劉紀雯教授 致詞【FG507】  大合照 | | | | |
| 上午場 | | | | | |
| **會場一：文學、翻譯、電影 【LA302】**  **發表語言：中文** | | **會場二：跨領域成果【LA202】**  **發表語言：中文** | | | |
| 09:05-09:10 | 發表語言：中文、英文  主持人：蘇文伶  (輔大跨文化研究所助理教授)  講評人：  歐陽端端(輔大英文系兼任講師)  清水裕美子(輔大日文系助理教授)  柯麗芬(輔大德語系助理教授) | 09:05-09:10 | | 發表語言：中文、英文  主持人： 劉紀雯  (輔大英文系教授兼外語學院院長)  講評人：  歐陽永樂(輔大義文系副教授)  翁志遠(輔大社會學系副教授)  李阿乙(輔大經濟系兼任教授) | |
| 時間 | 題目  發表者/系級 | 時間 | | 題目  發表者/系級 | |
| 09:10-  09:25 | 講題一：罪者無眠：埃德加·愛倫·坡《厄舍府的沒落》中的慟哭與掙扎  No Rest for the “Wicked”: The Cries of A Man in Psychological Torment in Edgar Allan Poe’s The Fall of the House of Usher  發表人：沈晨宇/英文四 | 09:10-  09:25 | | 講題一：環境保護與經濟發展之平衡-從企業端看  發表人：楊凱琳/日文四 | |
| 09:30-  09:45 | 講題二：To Have or to Have not: Political and Historical Allusions in Kazuo Ishiguro’s The Remains of the Day 若有似無：「長日將盡」中的政治、歷史指涉  發表人：黃永清/英文四 | 09:30-  09:45 | | 講題二：2010到2022年義大利對地中海與中東之外交政策--以利比亞為例  發表人：鄭竹庭/義文四 | |
| 09:50-  10:05 | 講題三：從《羅生門》看芥川文學的「火」  發表人：黃昱源/日文四 | 09:50-  10:05 | | 講題三：數位經濟與歐盟的發展  發表人：朱育潔/義文四 | |
| 10:10-  10:25 | 講題四：司馬遼太郎「留著瀏海的惣三郎」之研究：從人物形象與性別研究觀點切入  發表人：黃子頎/日文四 | 10:10-  10:25 | | 講題四：香港全真至寶道脈及其在台發展  發表人：彭桂亮/宗教四 | |
| 10:30-  10:40 | 觀眾 Q&A；評審講評 | 10:30-  10:40 | | 觀眾 Q&A；評審講評 | |
| 10:40-  10:45 | **休息** | | | | |
| 10:45-  11:00 | 講題五：池田敏雄《台灣家庭生活》(日譯中)  發表人：鄭安婕、廖宥晴/日文四 | 10:45-  11:00 | | 講題五：論有機食品的台德差異與比較Bio-Produkte (Bio-organische Lebensmittels)  發表人：陳可依、王培姍、黃皓荍/德語三 | |
| 11:05-  11:20 | 講題六：坂井建雄《輕鬆學系列百科：肌肉的構造與功能》（日譯中）  發表人：陳以軒/日文四 | 11:05-  11:20 | | 講題六：獨書，不讀書───獨書獎與樹梅基金會的故事  Lesen, nicht lesen───Geschichte über SHU MEI Kultur&Kunst Stiftung und die DUSHU Auszeichnung  發表人：張芸甄/德語三 | |
| 11:25-  11:40 | 講題七：Unnützes Wissen in 1 Minute  發表人：程子晏/德語四 | 11:25-  11:35 | | 觀眾 Q&A 評審講評  大合照 | |
| 11:45-  12:00 | 講題八：論中德翻譯 — 字幕  發表人：蔣宛凌/德語四 | 11:35-  13:00 | | 午餐 | |
| 12:05-  12:15 | 觀眾 Q&A；評審講評  大合照 |
| 12:15-  13:00 | 午餐 |
| 下午場 | | | | | |
| 13:05-  13:20 | 講題九：The Artist - 默片電影分析與字幕製作  發表人：黃詠華、吳捷筠、張慈軒、方鈞平/法文三 | | 13:05-  13:20 | | 講題七：再領域化的故鄉-城鄉移民家庭年輕世代「掛香」的返鄉歷程與認同  發表人：許鈺琦/社會四 |
| 13:25-  13:40 | 講題十：衝突與美學：西班牙內戰在電影中情感與意象的呈現  發表人：蘇佑淨、周陶晶、劉佳淳/西文四 | | 13:25-  13:40 | | 講題八：紅包在婚禮中的作用 「謝謝你們的金援，成就我們愛的證明」  發表人：蔡文羚/生科學系四雙主修社會學系 |
| 13:45-  14:00 | 講題十一：西語電影賞析之學習心得  發表人：黃于庭、張瑩婷、李若彤、蔡詠如/西文四 | | 13:45-  14:00 | | 講題九：Noncooperative and Cooperative Environmental Corporate Social Responsibility Strategy in a Mixed Duopoly  發表人：朱宣宥/經濟四甲 |
| 14:05-  14:15 | 觀眾 Q&A 評審講評 | | 14:05-  14:20 | | 講題十：清朝與波旁王朝后妃：介紹與比較  發表人：吳宜瑄、蕭絜勻、方儀萱、張格宜/法文四 |
| 14:15-  14:25 | 休息 | | 14:20-  14:30 | | 觀眾 Q&A |
| 14:25-  14:40 | 講題十二：《Career Suicide: Meine ersten dreißig Jahre》書籍段落翻譯  發表人：李心韻/德語四 | | 14:30-  15:10 | | 休息/評分 |
| 14:45-  15:00 | 講題十三：《太宰治的字典．女生徒》(日譯中)  發表人：黃建偉/日文四 | | 15:10-  15:40 | | 評審委員講評 |
| 大合照  (移動至LA202教室) | | | 15:40-  15:50 | 頒獎【LA202】  大合照 | |