

輔仁大學外語學院 第十五屆研究生論文與專題發表會議 程

時間 Time：2025 年 6 月 13 日(五) 08：30-15：25

地點：輔仁大學德芳外語大樓二樓，FG507、FG202、FG204、FG208 教室

08:30-08:45	報 到 [德芳一樓寰宇廳]		
08:45-08:55	開幕式 [FG507] 輔仁大學學術副校長 王英洲教授 致詞 輔仁大學外語學院院長 劉紀雯教授 致詞 大合照		
上午場：研究生論文/專題發表 (分領域) 發表語言：中文			
09:05-09:10	會場一：文學、文化 [FG204] 主持人：劉慶瑞 (輔仁大學日本語文學系副教授)	09:05-09:10	會場二：跨文化、比較文學 [FG202] 主持人：張梵 (輔仁大學跨文化研究所助理教授)
講題一：日本殯葬企業「TEAR」經營策略之研究--以創新觀點為主 (碩士論文)		講題：重述革命與現代性：中國三十年代前期(1927-1930)的大眾化理論及其現代性視野 (專題研究)	
09:10-09:25	發表者：方東旆 (日本語文學系碩士班二年級)	09:10-09:25	發表者：李桂芳 (跨文化研究所比較文學與跨文化研究博士班三年級)
09:25-09:30	評論人：吳米淑 (致理科技大學應用日語系副教授)	09:25-09:30	評論人：黃培青 (輔仁大學中國文學系副教授)
講題二：日本與台灣關於生死繪本的比較研究-以2010~2023 年間作品為例，並探討其對成人讀者之影響 (碩士論文)		09:35-09:45	Q&A 大合照
09:35-09:50	發表者：王亮云 (日本語文學系碩士班二年級)	09:55-10:00	會場三：文化、文學 [FG202] 主持人：賴彥伶 (輔仁大學西班牙語文學系助理教授)
09:50-09:55	評論人：李桂芳 (輔仁大學日本語文學系助理教授)	講題一：以兒童視角觀西班牙內戰：《蜂巢的幽靈》與《羊男的迷宮》之分析 (碩士論文)	
10:00-10:10	Q&A 大合照	10:00-10:15	發表者：周陶晶 (西班牙語文學系碩士班二年級)
10:10-10:20	休息	10:15-10:20	評論人：賴彥伶 (輔仁大學西班牙語文學系助理教授)
		講題二：臺灣在拉美之文化外交：以 2016 至 2023 年間巴拉圭與瓜地馬拉為例 (碩士論文)	
		10:25-10:40	發表者：胡可萱 (西班牙語文學系碩士班二年級)
		10:40-10:45	評論人：吳穎錫 (輔仁大學西班牙語文學系助理教授)
		10:50-11:00	Q&A 大合照
		11:00-	休息

10:20-10:25	會場四：文學 [FG204] 主持人：何重誼 (輔仁大學法國語文學系副教授兼系主任)	會場五：語言學、文學 [FG208] 主持人：陳瑛慧 (輔仁大學德語語文學系副教授兼系主任)
講題一：精神分析視角下的中國女性無意識，以張愛玲小說《色，戒》為例(碩士論文)		講題一：捷克語母語者之中介語清晰度優勢：漢語送氣、不送氣塞音發音與感知(碩士論文)
10:25-10:40	發表者：何鑫 (法國語文學系碩士班四年級)	發表者：李咨嫻 (跨文化研究所華語教學與語言科技碩士班三年級)
10:40-10:45	評論人：阮若缺 (國立政治大學歐洲語文學系教授)	評論人：李子瑄 (輔仁大學跨文化研究所副教授)
講題二：從「實驗小說」與決定論的角度探討左拉小說《酒店》中的人性(碩士論文)		講題二：卡夫卡《變形記》中的權力與空間分配(碩士論文)
10:50-11:05	發表者：高振育 (法國語文學系碩士班二年級)	發表者：林宇辰 (德語語文學系碩士班四年級)
11:05-11:10	評論人：黃馨逸 (文化大學法國語文學系副教授)	評論人：鄭慧君 (輔仁大學德語語文學系助理教授)
11:15-11:45	Q&A、交流 大合照	
11:45-12:30	午餐 [德芳一樓寰宇廳大合照之後取餐]	

下午場：研究生論文/專題發表(專業系所)				
12:30-12:35	英國語文學系：文學、英語教學 [FG202] 發表語言：英文 主持人：Paul Bellew 貝潞 (輔仁大學英國語文學系助理教授)	日本語文學系：文學、文化 [FG204] 發表語言：日文 主持人：坂元小織 (輔仁大學日本語文學系副教授)	跨研所：語學、文學 [FG208] 發表語言：英文 主持人：蘇文伶 (輔仁大學跨文化研究所助理教授)	
講題一：Vacant Echoes: Spatial Nihilism and Emotional Overload in Septimus's London (學術論文)		講題一：東野圭吾の加賀恭一郎シリーズにおける人間関係の考察―「祈りの幕が下りる時」を中心に―(學術論文)		講題一："A Case Study of Netflix's Original Series <i>The Crown</i> 字幕翻譯風格之初探：以Netflix原創劇集《王冠》為例"(碩士論文)
12:35-12:50	發表者：林浩民 (英國語文學系碩士班國際文創與商務溝通組一年級)	發表者：宋岳潔 (日本語文學系碩士班一年級)	發表者：鍾采君 (跨文化研究所翻譯學碩士班三年級)	
12:50-12:55	評論人：Joseph Murphy 墨樵 (輔仁大學英國語文學系教授)	評論人：龜田俊和 (國立台灣大學日本語文學系助理教授)	評論人：陳碧珠 (萬象翻譯公司總編審)	

講題二：The Book of Martha: Challenging Realities (學術論文)		講題二：城平京研究—『虛構推理』シリーズを中心に (碩士論文)	講題二：扭曲的「黑屋子」——通過斯拉沃熱·齊澤克 (Slavoj Žižek) 解讀韋斯·安德森《布達佩斯大飯店》(專題研究)
13:00-13:15	發表者：Karlene Ong 莊琬婷 (英國語文學系碩士班國際文創與商務溝通組二年級)	發表者：劉彥廷 (日本語文學系碩士班四年級)	發表者：劉心韻 (跨文化研究所比較文學與跨文化研究博士班二年級)
13:15-13:20	評論人：Paul Bellew 貝潞 (輔仁大學英國語文學系助理教授)	評論人：龜田俊和 (國立台灣大學日本語文學系助理教授)	評論人：蘇文伶 (輔仁大學跨文化研究所助理教授)
講題三：The Influence of Receptive and Productive Vocabulary Size on Reading Comprehension (學術論文)		講題三：都市伝説における異界の様相—「きさらぎ駅」を中心に—(碩士論文)	講題三：Misogyny and Gender Performance in David Mamet's <i>Sexual Perversity in Chicago</i> and <i>Edmond</i> (學術論文)
13:25-13:40	發表者：楊功群 (英國語文學系碩士班多媒體英語教學組二年級)	發表者：陳又菡 (日本語文學系碩士班三年級)	發表者：Mathias Bicaba 畢凱柏 (英國語文學系碩士班國際文創與商務溝通組二年級)
13:40-13:45	評論人：陳碧珠 (輔仁大學英國語文學系副教授)	評論人：坂元小織 (輔仁大學日本語文學系副教授)	評論人：蘇文伶 (輔仁大學跨文化研究所助理教授)
13:50-14:00	Q&A 大合照	Q&A 大合照	Q&A 大合照
14:10-14:15	總結 [FG202] 主持人：劉紀雯 教授 (輔仁大學外語學院院長/英國語文學系學術特聘教授)		
14:15-14:25	日本語文學系碩士班講評人：李桂芳 (輔仁大學日本語文學系助理教授)		
14:25-14:35	德語語文學系碩士班講評人：鄭慧君 (輔仁大學德語語文學系助理教授)		
14:35-14:45	法國語文學系碩士班講評人：李宜蓓 (輔仁大學法國語文學系助理教授)		
14:45-14:55	西班牙語文學系碩士班講評人：杜東璫 (輔仁大學西班牙語文學系副教授)		
14:55-15:05	英國語文學系碩士班講評人：Paul Bellew 貝潞 (輔仁大學英國語文學系助理教授)		
15:05-15:15	跨文化研究所翻譯學碩士班、華語教學與語言科技碩士班、比較文學與跨文化研究博士班講評人：蘇文伶 (輔仁大學跨文化研究所助理教授/ 外語學院副院長)		
15:15-15:25	閉幕式 [FG202] 輔仁大學外語學院 劉紀雯院長 致詞 (Dean, College of Foreign Languages and Literatures) 大合照		